

MEHMET RAUF İNAN'IN MATEMATİK VE TÜRKÇE EĞİTİMİNE KATKILARI

Doğan YALÇIN
Milli Eğitim Bakanlığı
fvgrmdgn@hotmail.com
ORCID: 0000-0001-6645-8434

Prof. Dr. Erol DURAN
Uşak Üniversitesi Eğitim Fakültesi
erolduran@gmail.com
ORCID: 0000-0001-7581-3821

Derleme Makale

Geliş Tarihi: 04/05/2022

Revize Tarihi: 07/06/2022

Kabul Tarihi: 28/12/2022

Atf Bilgisi: Yalçın, D. ve Duran, E. (2022). Mehmet Rauf İnan'ın Matematik ve Türkçe eğitimine katkıları. *Sınıf Öğretmenliği Araştırmaları Dergisi (SÖAD)*, 2(2), 147-160.

ÖZ

Rauf İnan, çocukluğu ve gençliği boyunca okumayı çok istediği için türlü zorluklara katlanarak eğitim hayatını sürdürmüştür. İstanbul Erkek Muallim Mektebi'ne kayıt olmayı başarmıştır. Kayseri'de başlayan öğretmenlik hayatı, çeşitli eğitimler ve kurslar ile devam etmiştir. Sınav yapılarak Viyana'ya gitmek üzere seçilen bir grup öğretmenin içinde yer almıştır. Viyana'da edindiği pedagoji eğitimi ile sonradan yazacağı birçok esere kaynaklık eden "Çocuğa görelik" ilkesi dâhil farklı öğretim yöntemleri geliştirmiştir. Rauf İnan, matematik eğitiminde öğretmenlere yönelik ilk matematik eğitimi kitabını yazan kişidir. Hesap yapma, aritmetik, kesirler, geometri, ölçme alanlarında çeşitli ders kitapları ve kılavuz kitapları yazmıştır. Matematiğin sınıfta uygulanırken gündelik hayatla ilişkili örneklerden seçilmesi gerektiğine, materyal kullanımının ve konuları somutlaştırmanın önemine inanmıştır. Muvaffak Uyanık ile yazdıkları "Matematik Anahtarı" isimli ders kitabı bu alanda önemli bir eserdir. Türkçe eğitiminde serbest konuşma ve yazmaya önem vermiştir. Yazma becerisinde, Karl Linke'den "Serbest Tahrir" eserini Türkçeye çevirmiştir. Bu çeviri, Türkçe çalışmalarına önemli ve yenilikçi bir katkı sunmuştur. Okuma-yazma öğretiminin temelini serbest konuşma ve resim ile ilişkilendirmeye bağlı olduğunu belirtmiştir. İnan'a göre temrinler, değişik alet-araçların kullanımı ile uygulanmalı ve çocuğun kendi kendine yapabileceği düzeyde olmalıdır. Okuma-yazma öğretiminin nasıl yapılacağına ilişkin ayrıntılı, uygulanabilir yönergeler hazırlamıştır. Ayrıca, disiplinler arası yaklaşıma uygun olarak matematik ve Türkçe derslerinin iç içe işlenebileceği bir ders anlatım örneği oluşturmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mehmet Rauf İnan, ilk okuma yazma öğretimi, Türkçe eğitimi, matematik eğitimi.

MEHMET RAUF INAN'S CONTRIBUTIONS TO MATHEMATICS AND TURKISH EDUCATION

ABSTRACT

Rauf İnan continued his education life by enduring all kinds of difficulties because he wanted to read throughout his childhood and youth. He succeeds in enrolling in the Istanbul Male Teacher's School. Afterwards, his teaching career, which started in Kayseri, continues with various trainings and courses. He takes part in a group of teachers who are chosen to go to Vienna by taking the exam. With the pedagogical education he received in Vienna, he develops different teaching methods, including the principle of "relevance to the child", which is the source of many works he will write later. Rauf İnan is the person who wrote the first mathematics education book for teachers in mathematics education. He has written various textbooks and guidebooks in the fields of calculus, arithmetic, fractions, geometry, measurement. He believed that while applying mathematics in the classroom, it should be chosen from examples related to daily life, and the importance of material use and concretization. The textbook titled "Mathematics Key", written with Muvaffak Uyanık, is an important work. He gave importance to free speech and writing in Turkish education. In his writing skills, he translated "Free Tahrir" by Karl Linke into Turkish. This translation makes an important and innovative contribution to Turkish studies. He stated that the basis of literacy teaching depends on free speech and association with painting. Practice should be done with the use of different tools and tools and should be at a level that the child can do by himself. He prepared detailed and applicable instructions on how to teach literacy. In addition, in accordance with the interdisciplinary approach, it has created a lecture example in which mathematics and Turkish lessons can be intertwined.

Keywords: Mehmet Rauf İnan, primary reading and writing instruction, Turkish education, mathematics education.

Çalışma, Türk eğitim sisteminde önemli bir yeri olan Rauf İnan'ın hayatını özetleyerek, matematik ve Türkçe eğitimine katkılarını belirlemeyi amaçlamaktadır. İki ders özelinde yaptığı çalışmaları derleyip yaşadığı dönemde eğitimin hemen hemen her kademesinde görev almış bir

öğretmenin deneyimlerini aktarmanın, hatırlamanın önemli olduğu düşünülmektedir. Çalışma bu yüzden yapılmıştır.

Mehmet Rauf İnan'ın Hayatı

Mehmet Rauf İnan, 1905 yılında Bingöl'ün Genç ilçesinin Sancak köyünde doğmuştur. İlkokula aynı yerde başlasa da öğrenimine Birecik'te devam etmiştir. Annesinin adı Bedriye Hanım, babası Yasin Vehbi Efendi'dir. Babası aynı ilçede malmüdürü olarak görev yapmıştır. Birinci dünya savaşının patlak verdiği yıllarda çocuktur ve göç yollarında o acılara tanıklık etmiştir. Fransızların Urfa'yı işgaline tanık olmuştur. Sonrasında, 1919-1920 yılında, babasının görevi Birecik'te devam ederken ninesi, Rauf İnan ve kardeşini Sultanide okuyabilmeleri için Urfa'ya götürmüştür. Öğrenim hayatında en çok etkilendiği öğretmeni Fransızca dersine giren Rüştü Bey'dir. Öğrencileri ile arkadaş gibi yakınlığı, sıcaklığı, samimiyeti ve ilgisi Mehmet Rauf'u derinden etkilemiş ve sonraki öğretmenlik hayatında Rüştü Bey'i birçok anlamda örnek almıştır (İnan,1986). Çocukluğu ile ilgili diğer bir anısı da Ermeni ustanın yanında ayakkabıcı çıraklığı yapmış olmasıdır. İş disiplinini bu vesileyle erken yaşlarda öğrenmiştir (Sarıhan, 1993).

Urfa Sultanisinden sonra Mehmet Rauf'a tüccar veya şoför olmasını öneren yakınları olmuştur. Ancak kendisi okumak istediği için bu önerileri kabul etmemiş ve Urfa'dan trenle Ankara'ya gitmiştir. Ankara'da İlköğretim Genel Müdürü olarak görev yapan Refet Bey'e ulaşmıştır. Öğretmeninin verdiği referans mektubunu Refet Bey'e teslim etmiştir. Böylece Refet Bey'in yönlendirmesiyle, Mehmet Rauf İstanbul Erkek Muallim Mektebi'ne kayıt olmuştur (İnan, 1986). İstanbul Erkek Muallim Mektebi'nde öğretmenleri, İbrahim Alattin Bey (Gövs), İhsan Bey (Sungu), Selim Sırrı Bey (Tarcan), M. Cevdet Bey, Şevket Bey (Dağ), Ali Canip Bey (Yöntem), Musa Süreyya Bey olmuşlardır. Mektepte, çeşitli ders dışı aktiviteler de yapılmaktadır. Araştırmalar, incelemeler, müsamereler, konferanslar, marş, şarkı, türkü söylemeler, zeybek oyunları bu aktivitelerden bazılarıdır. Görev yaptığı yıllar içerisinde çocuklarla aynı İstanbul'daki öğrenim hayatında gördüğü gibi oyunlar oynamış, geziler organize eder, şarkı-türkü söyler ve ders dışı zamanlarda da çokça vakit geçirmiştir (Ovat, 2003). Mehmet Rauf, 1925 yılında İstanbul Erkek Muallim Mektebi'ni bitirerek, Türkiye'deki 36 öksüz yurdundan biri olan Kayseri Zincidere'ye öğretmen olarak atanmıştır (Binbaşlıoğlu, 1993).

Rauf İnan, Zincidere'de 3 yıl boyunca öğretmenlik yapmıştır. 1926 yılında Necati Bey'in Milli Eğitim Bakanı olmasıyla eğitimde köklü reform ve yenilik dönemi başlamıştır. Mehmet Rauf da bu yenilik hareketine inanan, gönül veren genç öğretmenlerden biri olmuştur. Bu yenilik programı çerçevesinde, Sivas ve Ankara'da İlköğretim Müfettişliği kursu açılmıştır. Kursu verecek olan öğretmenlerin içinde İsmail Hakkı (Tonguç) da vardır (İnan, 1980). Mehmet Rauf, kursa katılmak için dilekçe vermiştir ancak dilekçe reddedilmiştir. Tekrar dilekçe vererek yeniden başvuru yapmıştır. İkincisi de reddedilmiştir ve bu sefer daha üst makama (bakanlık) yeniden dilekçe vermiştir. Dilekçede, kursa katılmayı istemesinin sebebinin müfettiş olma beklentisi ile ilgili olmadığını belirtmiştir. Kurs için devletten herhangi bir yol parası talep etmeyeceği gibi, tüm masraflarını cebinden karşılayacağını ve hatta gerekirse 1 yıl da maaş almayacağını ifade etmiştir. Bu sefer bakanlıktan dilekçe kabul görmüş ve Mehmet Rauf kursa katılmıştır (Ovat, 2003).

Dönemin eğitim politikasında yurt dışına öğretmen gönderme önemli görülen bir noktadır. Avrupa'da da eğitim anlamında en iyi ülkelerden biri Viyana olduğu için Viyana'ya gitmek üzere sınav yapılarak görevlendirilen bir grup öğretmenin içinde Mehmet Rauf da yer almıştır. Sınavı geçip Viyana'ya giden diğer öğretmenler Fevzi (Selen), Ahmet Muvaffak (Uyanık), Fuat (Baymur) olmuştur. Viyana'daki çalışmalar eğitim bilimleri alanında yapılmıştır. Öğretmenler programın tamamlanmasıyla 1931 yılında İstanbul'a geri dönmüşlerdir (Ciritli, 1983).

Rauf İnan, İstanbul'a döndükten sonra orada müfettişliğe atanmıştır. Çalışmalarında "Çocuğa görelilik" ilkesini ön plana almış ve bu konuda konferanslar vermiş ve çok ilgi görmüştür. Konferanslara ilginin artmasıyla beraber anlatılan metin de basılmak istenmiş ve Mehmet Rauf'un ilk eseri "Çocuktan Harsa/Birinci Sınıfta Çocuğa Göre Mektep" bu şekilde 1932 yılında ortaya çıkmıştır. Viyana'da öğrendiği pedagojik yöntemleri İstanbul'da ve sonraki mesleki deneyimlerinde hayata geçirmeye çalışmıştır. Yeni yöntemleri başarıyla uygulamıştır, öğrencilerine de uygulamıştır. Çocuğa görelilik

ilkesiyle, yaşadığı döneme göre farklı ve önemli çalışmalar gerçekleştirmiştir. Gazete kupürlerini okula getirip güncel konuları takip etme, mevsim ve tarih şeritlerinin oluşturulması, küme çalışması ile eğitimde bu yolla iş birliği uygulamalarının yapılması, resim, müzik, beden eğitimi dersleri uygulamaları ve bu derslerin nasıl işleneceği, hesap ve okuma üzerine o dönemin yenilikçi yaklaşımları, ezberci eğitime karşı duruşu, dersleri canlı, dinamik ve neşeli işlemenin önemi Rauf İnan'ın üzerinde çalıştığı aynı zamanda çok da önemsendiği konulardır. Ayrıca sınıflarda değer duygusunun gelişimi Rauf İnan için çok önemlidir. Çocuğun sevinci, üzüntüsü ve hastalığı gibi önemsendiği konular, sınıf ortamında beraber yaşanmalıdır. Böylece “kişilik ve birlik eğitimi” amacına uygun verilmiş olur. Bu da “ulusal birliği” sağlamaya yardım eder (İnan, 1953).

Sonrasında askerlik görevini Selimiye Kışlası'nda yedek subay olarak yapmıştır. Bölükte okuma yazma bilmeyenlere okuma-yazma öğretmiş ve askerliğinin sonuna doğru Mustafa Kemal Paşa'yı görme şansı olmuştur. Hayatının farklı zamanlarda iki kez daha Atatürk'ü görme şansı yakalamıştır. Askerliğin ardından İzmir'de müfettişlik görevine atanmıştır. Görev yeri Seferihisar olmuştur. Burada İffet Hanım ile tanışıp evlenmiştir. 1935 yılında İzmir Milli Eğitim Müdür Yardımcısı olmuştur. 1936 yılında İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'un görevlendirmesiyle Ankara'da Eğitim Okullarının yönetmeliğini, kitaplarını hazırlamıştır. Bir sonraki yıl da 4. ve 5. sınıf matematik kitaplarının yazımında görev almıştır (İnan, 1986).

Bu çalışmaların ardından, Manisa Milli Eğitim Müdürü olarak görevlendirilmiştir. Bu süreçte de eğitimle ilgili yazılar yazmaya devam etmiştir. Maarif Vekâleti İlköğretim Dergisi'nde, “Kitap ve Okuma”, “Eski ve Yeni Okulda Aritmetik”, “Ezber ve Yazıyla Hesap” gibi çalışmaları yayımlanmıştır. 1937 yılında Manisa Milli Eğitim Müdürü iken yine Manisa'nın Horozköy'ünde eğitim kursunu Hakkı Tonguç'un da desteğiyle kurmuş ve müdürü olarak görev yapmıştır. Burada köy insanını, köy hayatını daha da yakından tanıma şansı bulmuştur ve köy insanının yaratıcılığına hayran kalmıştır (Sarıhan, 1993). Manisa'da 1937 yılında bu kurs açılmadan önce 900 civarındaki köyün 140'ında öğretmen vardır. Eğitimcilerin mezun olup görev yapmasıyla beraber hem köy okulu sayısı hem de köylerdeki öğretmen sayısı artmıştır. Kurstan mezun olan 200 öğretmen olmuştur. Öğretmenlerin çoğu dağ köylerinde görev yapmış (Uyar, 1993) ve üstün gayret göstererek Manisa'nın atılım göstermesine önemli katkı sunmuşlardır (Tosun, 2020). Bu kursta verilen eğitimlerin “ihtiyaca yönelik olma” ilkesi ilerde kurulacak Köy Enstitülerinin temeli niteliğindedir.

Mehmet Rauf İnan'ın Matematik Eğitime Katkıları

Türkiye'de matematik eğitimi konusunda, öğretmenler için ilk kitap yazan kişi Rauf İnan'dır. Bu kitabın adı “Hayat İçin ve Çocuğa Göre Hesap”tır. Rauf İnan'a göre matematik dersi bir bilgi dersi olmamakla birlikte, günlük hayatla iç içe olma özelliği taşır. Gençliğe, yeni yetişen nesillere matematiksel bakış açısı kazandırmak gerekir ve bu durum önceki çağların ihtiyacı yansıtan Sümerlerden beri süregelen havuz problemleri, musluk problemleri ile kazandırılmaz. Matematik, güncel eğitim konularını içermelidir ve yaşamda karşılaşılan sorunları önceden hesaplamaya yarar (Ortaöğretimde Matematik Öğretimi, 1985). Mehmet Rauf İnan'ın matematik dersi başta olmak üzere, matematiğin çeşitli dalları olan geometri, aritmetik, ölçme gibi öğrenme alanlarında ya da kesirler gibi konu temelli olmak üzere yazdığı eserler mevcuttur. Diğer eserlerinde olduğu gibi matematik kitaplarında da “çocuğa görelik” ilkesi her zaman ön plana çıkmıştır.

Matematik ile ilgili eserleri incelendiğinde (Öğretmen Dünyası, 1993, s.47):

- Hayat İçin ve Çocuğa Göre Hesap (Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1946).
- Katlamayı Kerrati, Çarpmayı ve Bölmeyi Öğrenelim (Akın Matbaası, Ankara, 1948).
- Katlamayı Kerrati, Çarpmayı ve Bölmeyi Öğrenelim. Öğrenci Çalışma Kılavuzu 1 (İdeal Basımevi, Ankara, 1949).
- Ölçmeyi Öğrenelim. Öğrenci Çalışma Kılavuzu 2 (Koşal Basımevi, Ankara, 1948).
- Kesirleri Deneyelim, Öğrenelim. Öğrenci Çalışma Kılavuzu 3 (Nur Basımevi, Ankara, 1948).

- Matematik Anahtarı (Muvaffak Uyanık ile Birlikte, Okul Kitapları Türk Ltd. Şti, İstanbul). -İlkokul Aritmetik ve Geometri Kitabı- şeklindedir.

Eserlerindeki içerik çeşitliliğinden de görüleceği gibi Rauf İnan matematiğin birçok konusuna hâkimdir. Bu konulardan Çocuğa Göre Okulda Öğretim-1 (1953) kitabında, “hesap çalışmaları” başlığı incelendiğinde, küçük çocukların duruma göre 50’ye kadar ya da başka bir sayıya kadar sayabileceğini ancak, saydığında sayıların çocuklar için soyut kalacağını belirtmiştir. Bu yüzden 1.sınıf düzeyinde ilkokulda hesaplamaları yaparken çocuğun bu hesabı zihninde anlamlandırması ve canlandırması için 2 ana ilke önermiştir. Bunlar:

- 1- Çocukların saymada ezber sınırını 100’e kadar genişletmek (Neden 100 sayısı ve çocukların sayı sırasını kavrama devresi için Tablo 1’e bakınız).
- 2- Sayı ve eşya arasında bağlantı kurdurmak. Öğrenci, eşyayı sayarken sayı-nesne bağlantısını kurabilir

Tablo 1

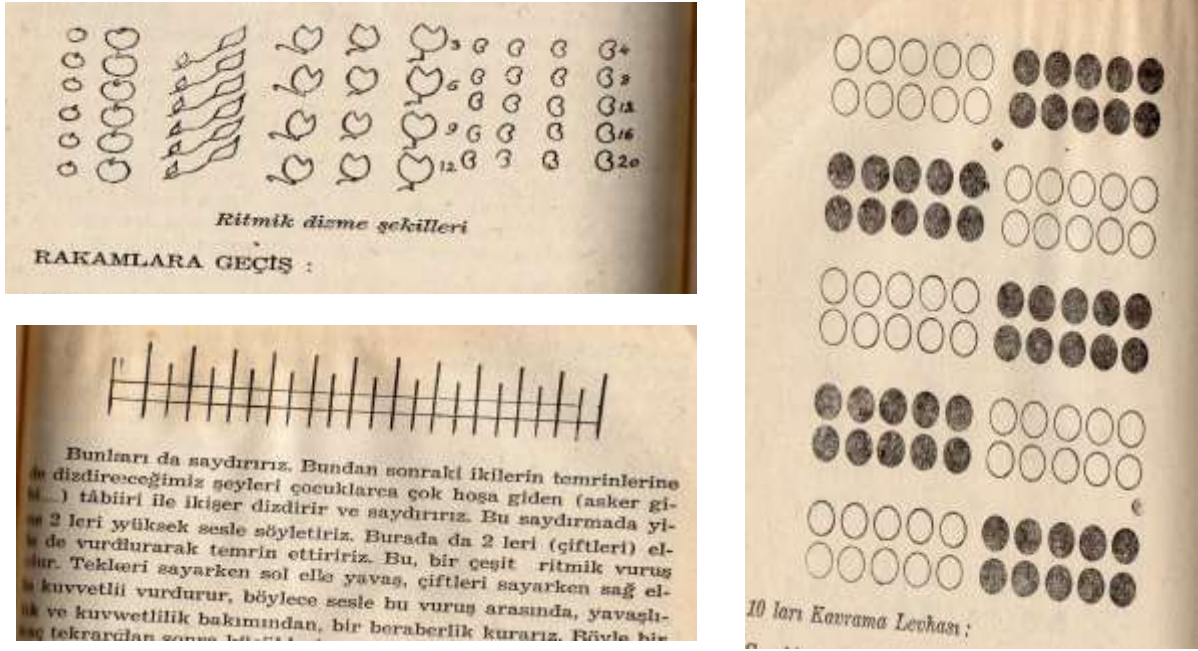
Gelişim Basamaklarına Göre Sayma Sırasını Kavrama Dönemleri ve Aşamaları

Yaş	1	2	3	4	5	6	İkinci devre
Edinim	Var-Yok kavramı	Az-çok kavramı		İlk belli sayı kavrama devresi (2,3,4 ve 5 miktarları)			Kesir- Oran- Yüzde kavramı

Öğrencilerin 6 yaşından sonra ilkokul 1.sınıfta 100’e kadar sayabilmesinin nedeni yaş itibariyle saymaya artık hazır olmasıdır, saymayı sırasıyla kavrayıp öğrenebilir olmasıdır. Sayılar arasındaki 1, 2, 5, 10, 50 ve 100 sayılarını tahlil etmek, kavramak kat ifadesini, çarpma - bölme işlemlerini yapabilmeyi kolaylaştırır. Bu tür hesapların halk arasında yaygın alışveriş örnekleriyle yapılması faydalıdır.

Rauf İnan aynı eserin devamında sayma sınırının genişletilmesinde uygulanacak yöntemleri çocukla yaşanabilecek örnek diyaloglar ile sunarak nasıl yapılacağını tarif etmiştir. Hatta jest mimiklere kadar öğretmenin yönlendirme yapacağı hal-hareketleri canlandırmıştır. Teorik olarak sayma çeşitleri, elle iterek, dokunarak, eşyanın yerini tutan nesnelere eşya yerine resim çizerek sayma şeklinde belirtilmiştir. Sayma ile birlikte çocuğun hesap yapabilmesi için de serbest dizme temrinleri (5’li, 8’li temrin örnekleri, resimlerine ek olarak sınıf içi olası diyalog-yönergelerle açıklamalı biçimde) ve ritmik dizme-sayma gibi temrinler örneklendirilmiştir. “Hesap pulları” ifadesi kullanarak bugünkü yapılandırmacı eğitimde bile kullanılan materyallerin 1950’lerde değinmiş olması, Rauf İnan’ın gelecekteki öğretmenlere çizdiği vizyon açısından önemli bir örnektir. Ayrıca rakamlara geçiş ve rakamların yazılması ilkokul matematik öğretiminde Rauf İnan’ın üstünde durduğu, neyi nasıl yapılmasının gerekliliğini anlatarak somutlaştırdığı bir diğer alt konulardır. Kitapta, birler ve onlar basamak değerleri, günlük hayattaki paralar yardımıyla öğrenci zihninde somutlaştırılmıştır. Yine 1.sınıf öğretiminde toplama işleminde çocukların daha önceden bildiği büyük-küçük kavramlarından destek alınarak, (büyük narları bir tarafa, küçük narları bir tarafa alarak toplaması gibi) örnekler vermesi, hayat bilgisi dersiyle ilişkilendirme yapılabileceğini işaret etmesi (“Kış hazırlıkları kapsamında anneler ne hazırlığı yapıyor?” gibi sorularla konuya başlangıç) gibi detaylar dikkat çekici öğretim metodlarıdır. Konular hakkında anahtar bilgiler de belirlenmiştir. Örneğin çıkarma işleminde, çıkarılan miktar resimde tekrar gösterilmez; başka bir şekle konulur ya da başka bir renge boyanır. Çıkarma eşya ile yapılırsa çocuklar için daha kolay olur.

Hesap öğretiminde 10’lu kavrama levhasının kullanımı, temrinleri ve yönergeleri küme yöntemine dayandırılır. Bir temrini bir temele dayandırıp açıklama açısından bilimsel metodolojiyi ilkokul 1.sınıf matematiğinde, köy okulları baz alınarak kullanma hedefi ve çabası ise Rauf İnan’ın matematik öğretimini ne kadar ciddiye aldığı bir göstergesidir. Bahsi geçen temrinler ve metodlar için kullanılan görseller aşağıda sunulmuştur:



Görsel 1, 2, 3: Sırasıyla Çocuğa Göre Okulda Öğretim 1 Kitabından (İnan, 1953 s. 197, 198, 218).

Muvaffak Uyanık ile birlikte yazdıkları “Matematik Anahtarı (1951)” isimli ders kitabında ise geometri ve aritmetik konuları ele alınmıştır. Bahsedilen kaynak, 5. sınıf ders kitabı amacıyla yazılan ancak temel eğitim (ilkokul) düzeyinden ortaokulu da kapsayan konuları ele alacak şekilde ayrıntılı ve basitten zora ilerleyen aşamalı ilerleyen bir niteliğe sahiptir. Kitabın başında yazarlar tarafından adeta “Kullanma Kılavuzu” gibi yazılan “Bu kitapla nasıl çalışacağız?” başlığı dikkat çekicidir. Öğrencilerin adım adım öğrenmesine ve konu sonunda ölçme-değerlendirme ile ilgili soruları nasıl yapacaklarına kadar yönergeler içerir. Kitabın içinde günlük hayat problemleri ile ilişkilendirme yapılmasına dikkat edilmiştir. Aritmetik konularında takvim, dört işlem problemleri, bütçe oluşturma, paraları tanıma, çarpma-bölme, alan-ağırlık-sıvı ölçüleri, kesirler, ondalık sayılar, yüzdeler gibi temel bölümler ele alınmıştır. Bunun yanı sıra ölçme-değerlendirme için “kendi kendimizi yoklayalım” kısmı bir nevi öz değerlendirme mantığıyla isimlendirilmiştir. Ayrıca kitaptaki çeşitli okuma parçaları, okul kooperatifi ve dükkan hesapları, yurdumuzu tanıyalım gibi başlıklar, matematiği diğer derslerle beraber işleme olanağı sağlamıştır. Bu bölümün sonunda aritmetik sözlüğü yer almıştır.

Geometri konusunda ise bahsedilen kitap; cisim, nokta, doğru gibi temel geometrik tanımlamalarla başlayıp, doğruların birbirine göre durumları, açılar, üçgenler ve dörtgenler, çember ve dairelerin özellikleri, çevre-alan başlıkları ile ilerlemektedir. Daha üst düzey olarak işlenen diğer konular, elips, prizmalar, küp, silindir gibi geometrik şekillerdir. Küpün, prizmaların ve silindirin alan-hacim hesaplamaları da mevcuttur. Koni, piramit, küre de ek olarak tanıtılmıştır. Bayrağımızın matematiksel çizim özellikleri verilmiştir. Bölüm sonunda geometri sözlüğü yer almıştır. Rauf İnan’ın eğitime katkıları sadece matematik ya da geometri dersi ile sınırlı değildir. Türk diline ve Türkçe eğitimine de oldukça önemli katkı sunan çalışmaları mevcuttur. Disiplinler arası çalışmaların da önemine inanmıştır ve bu doğrultuda etkinlikler oluşturmuştur.

Mehmet Rauf İnan’ın Türk Diline ve Türkçe Eğitimine Katkısı

Türkçe dersinde dört temel dil becerisi vardır. Bunlar; dinleme, konuşma, okuma ve yazmadır (MEB, 2020). Mehmet Rauf İnan Türkçe eğitiminde bu becerileri geliştirmek için çeşitli uygulamaların yapılabileceğine inanmıştır. Örneğin “Serbest ders konuşması” Türkçe ve diğer derslerde de uygulanabilecek bir yöntemdir. Klasik soru-cevap yöntemi çocukları tembelleğe götürebilir, öğretmenler samimiyetsiz şekilde bildikleri soruları öğrencilere sorar ve kabul ettikleri yanıtlar kendi çerçevelerinde

doğrudur. Bu yüzden klasik soru-cevap yöntemi, öğrencilerin kendi fikirlerini açıklamasına müsaade etmeyerek öğretmenin istediği şekilde yanıt vermesine neden olur ve çocukların özgür düşünmesine ket vurur. Bu durumun oluşmasını engellemek için serbest konuşma önemlidir ve öğrencilerin Türkçe becerilerinden biri olan konuşma yetisini artırır. Rauf İnan bu tespiti Köy Enstitülerinde görev yaptığı dönemde, öğrencilerinin gerçekleştirdiği 1000'e yakın serbest konuşma deneyimine ve bu deneyimlerdeki gözlemlerine dayandırmaktadır. İlkokullarda çocuklara, başlarından geçen önemli bir olayı anlatmaları istenmesi halinde çocuğun serbest şekilde anlatımı ve heyecanı göze çarpar. Bu yüzden konuşma becerilerinde de çocuğa görelilik ilkesi önem taşır. Konuşmak istemeyen çocuk, önce cesaretlendirilir, önemsendiğinin farkına varılması sağlanır. Çocuk konuşmaya başladığı zaman önemli yerler tekrar edilir. Konuşma akıcılığını sağlamak için temsili, taklitli, fonomimik konuşma türlerinden destek alınarak anlatımı kuvvetlendirmek amaçlanır (İnan, 1953).

Rauf İnan, "Serbest Tahrir" adlı eserini Karl Linke'den 1936 yılında çeviri şeklinde yayımlamıştır. Bu eserde, ilkokulda Türkçe öğretimi kapsamında, çocukların serbest şekilde kendi kendilerine yazma uygulamalarının nasıl olabileceği açıklanmıştır (İnan, 1983).

Serbest Tahrir Çevirisinin Türkçe Öğretimine Katkısı

Serbest Tahrir (serbest kompozisyon) yazımında, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini kendi üsluplarına göre yazım kurallarına uyarak yazmaları istenir. Rauf İnan serbest yazmayı ilkokulda ilk basamak (1-2. sınıf), ikinci basamak (3-4-5. sınıf) şeklinde gruplamıştır. İlk basamak olarak, öğrencilerin başından geçen ya da işittiği bir olayı, birkaç kısa cümle ile de olsa yazmaları istenir. Bu olay, çocuğun daha önce dinlediği bir masal, başından geçen bir hikâye bazen bir rüya da olabilir. Serbest yazım bir resim ile bağdaştırılarak da uygulanabilir. Tahrirler yaş grubu gereği birlikte yapılır. Serbest yazımın uygulanma amaçlarından biri de çocuğa yazma alışkanlığı kazandırmaktır.

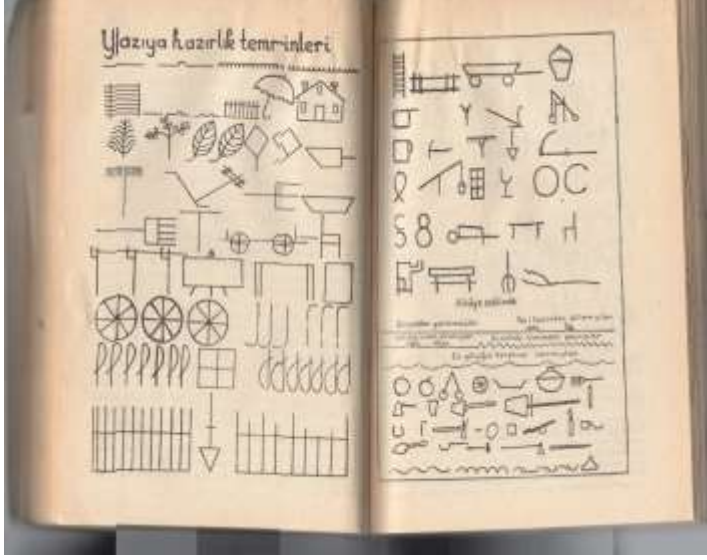
Eserin ikinci basamak ile ilgili kısmında, birlikte yapılan tahrirlerin yine birlikte başlayabileceği ancak sonrasında bireysel devam edebileceği belirtilmiştir. Birlikte başlayan serbest yazımdan kişisel yazıma geçiş sağlanırken, bireysel farklılığın olabileceği unutulmamalıdır. Bu aşamada, yaşanmış bir olayın, anıların, okuma parçaları ve resimlere ilişkin durumların, uydurulmuş manzumeler ve masalların, uzun hikâyelerin, tanımlama-karşılaştırmaların ve rüyaların tahrirleri yapılabilir (İnan, 1936). Hatıra defteri tutturma 2, 3. ve hatta sonraki sınıf seviyeleri için çocukları serbest tahrirle alıştırmada önemli bir rol oynar. Ayrıca serbest konuşmada ve serbest tahrirde de çocukların anlamadıkları noktaları belirleyerek sormalarına imkân hazırlamak gerekir. Burada görev öğretmenlere düşer ve çocukların tam anlamadığı şeyleri ifade etmesini, sormasını öğretmenin teşvik etmesi gerekir. Bu durumda hem konuşmalar hem tahrir zenginleşebilir ve çocukların gelişim göstermeleri sağlanır (İnan, 1953).

Serbest Tahrir eseri, literatürde yazma çalışmalarına yenilikçi bir anlayışla yaklaşması yönüyle öncü çalışma niteliği taşımaktadır ve kendisinden sonra yazılan birçok araştırmaya kaynaklık etmiştir. Türkçe ve sınıf öğretmenlerine uygulamada model örneği olmuştur ve bu eser uzun yıllar uygulanabilirliğini korumuştur. Türkçe öğretiminde öğrencilere yazma becerilerini kazandırabilme noktasında öğretim verimliliğini artıran önemli bir eserdir (Koç, 2017).

Türkçe Öğretiminde Okuma-Yazma ve Etkinlikler

Rauf İnan "Çocuğa Göre Okulda Öğretim-1 (1953)" adlı eserinde Türkçe derslerinde okuma-yazmanın nasıl olması gerektiğini etkinlik ve uygulamalarla anlatmıştır. Eserde okuma-yazma öğretiminin temelini serbest konuşma ve resim ile ilişkilendirmeye bağlı olduğu vurgulanmıştır. Serbest konuşma ile okuma; resim ile bağdaşım ise yazma ile ilişkilendirilmiştir. Temrinler (alıştırmalar, TDK, 2021) değişik alet ve araçların kullanımı ile yapılmalı ve çocuğun kendi kendine yapabileceği düzeyde olmalıdır. Okuma-yazma öğretimi ortamı; küme çalışmaları ile düzenlenmeli, öğrencilerin birbirine yardım etmesine olanak verici şekilde ve çekingenlikten kaynaklı bir sessizlik oluşmadan dinamik şekilde tasarlanmalıdır. Rauf İnan okuma-yazma ilkelerini birbirlerini tamamlayan 13 temrine dayandırarak açıklamıştır. Bu temrinler, sırasıyla alt başlıklar halinde şöyledir: "Yazıya hazırlık

temrinleri, çocuğun kendi adını ve derslikteki eşyanın adlarını öğrenmesi temrinleri, fiiller ilavesiyle emir cümleleri temrinleri, mektuplaşma temrinleri, renkli fişlerle temrinler, resimli fişlerle ve bunlara sıfatlar ilavesi temrinleri, gün ve ay isimleri temrinleri, kutu temrinleri, masallar ve resimler temrinleri, tekerleme, bilmece ve şarkıların temrinleri, günlük hayat konularının temrinleri, ayırma ve birleştirme temrinleri, alfabe kitabı, dergi ve gazeteler üzerinde çalışmalar temrinleri.”



Görsel-4

Yazıya Hazırlık Temrinleri (s.136,137)



Görsel-5

Resimli Fişlerle Temrinler (s.149)

Rauf İnan'a göre öğrencilerin okuma gelişimi, birinci sınıfta bir metni kelime kelime okuyabiliyor olmalarıyla başlar. Bu duruma “kelimeleme devresi” denir. İkinci sınıfta tekrar ve duraksamadan kaçınılarak “düzgün okuma” devresine geçiş başlamalıdır. Yani “tereddütlü okuma durumu”ndan uzaklaşmalıdır. Üçüncü sınıfta “düzgün okuma” devresi iyice tamamlanmalıdır. Dördüncü sınıfta ise “konuşur gibi okuma” gerçekleşmelidir. Ortaokulda ise “güzel-estetik okuma” sağlanmalıdır.

İnan'a göre ilkokulda Türkçe öğretiminde yazma çalışmaları gerçekleştirilirken büyük harflerden küçük harflere geçiş biçiminde yazma yapılmalıdır. Bitişik yazı yazabilmek için çocukların büyük-küçük harf yazımlarının pekişmiş olması ve düzgün yazmayı kavrayabilir olmaları gerekmektedir. Yazıda temiz ve özenli çalışılmalıdır. Yazma işi öğretmen tarafından disiplinli şekilde ele alınmalıdır. Düzgün yazı becerisinin gelişmesi için düz, çizgisiz beyaz kâğıt üzerinde temrinler yapılmalıdır. Yazıda silgi kullanımı çocukları özensizliğe alıştırdığı gibi sayfaları da kirletir. Bu yüzden silgi öğrencilere kullanılmamalıdır. Ayırma ve birleştirme temrinlerinde çocuk ilerledikçe “kelime defterleri” kullanılır. Kelime defterlerinde alfabetik şekilde her sayfaya öğrendikleri kelimeleri sırasıyla yazarlar. Kelime defterine aşına oldukça alfabe ezberlenmekten uzaklaşılır. İkinci basamakta kelime defteri geliştirildikçe imla denetimi de devreye girer. Çocukların yaptığı imla hataları düzeltilmez, üzeri çizilir. Çocuklar hatasını bu yolla görür.

Disiplinler arası Yaklaşım Örneği: Hesap ve Türkçe Dersi

“Hesap + Türkçe = Geometriye giriş” formülü aslında Rauf İnan'ın bu konuda zihninde tasarladığı matematik cümlesidir yorumu yapılabilir. İlkokul 1.sınıflarda ilk haftalardan başlanarak derslerde yaptırılan miktar ve ölçü tahminleri dersin girişini oluşturur. Örneğin, “Şu iki çantadan hangisi daha büyük / daha küçük? En hafif / en ağır hangisi?” soruları ile derse ilgi çekilir. Ölçmede çocuklar karışık hesabı yapacaktır. Sonrasında sicim metreyi materyal olarak kullanılarak ölçüm yaparlar. Ağırlık için ise ellerini iki yana açarak terazi gibi kullanırlar, karşılaştırma yapabilirler. Bu şekilde çocukların tahmin becerisi de gelişir. Sonrasında eşit kilolarda olduğu bilinen nesnelere ile tahminler

karşılaştırılabilir. Çocuklar bu tahminleri yaparken, büyük, küçük, hafif çanta, ağır çanta gibi sıfatları kullanırlar. Bu tanımlayıcı ifadelerin sıfatlar olduğu vurgusu ile Türkçe dersine, senaryoların günlük hayatla ilişkisi olması yönüyle hayat bilgisi dersine disiplinler arası yaklaşım uygulanabilir. Öğrencilere sorulan uzunluk, ağırlık, büyüklük-küçüklük gibi ölçmelerin yanı sıra nesnelerin köşeleri, enli-ensiz oluşu gibi özellikler de bu sorulara eklenerek, soru-cevap yöntemini ilerletme yoluyla köşelerden geometrik kavramlara basit şekilde gidilebilir. Bu açıklamalar ve ek olarak işlenen konunun nasıl genişletileceği, ilgili yönergeler Rauf İnan'ın "Çocuğa Göre Okulda Öğretim 1 (1953)" kitabında ayrıntılı şekilde yer almaktadır.

Kısa Notlarla Rauf İnan...

Köy Enstitülerinin yetiştirdiği önemli öğretmenlerden biri olan Talip Apaydın da Rauf İnan'ın öğrencisidir. İnan, Apaydın'ın Çifteler'de öğretmeni, Hasanoğlan'da da müdürü olarak görev yapmıştır. Talip Apaydın, Rauf İnan'ı çalışkan dürüst, ufuklarını genişleten, idealist ve dinamizmi ile kendilerine büyük katkı sağlayan çok saygı duyduğu bir öğretmen olarak değerlendirmektedir (Apaydın, 1993).

Altunya'nın penceresinden Rauf İnan ve matematik: Ortaöğretimde Matematik Öğretimi (1985) toplantısında Niyazi Altunya şu ifadeler ile Rauf İnan'dan bahseder: "Özellikle, Sayın Rauf İnan hocamızın da içinde bulunduğu, Viyana Yüksek Pedagoji Enstitüsünde öğrenim gören eğitimcilerimiz, bu konuda çok yararlı olmuşlardır. Üç yıllık öğretmenlik köy okullarında uygulanan matematik programı ve buna uygun ders kitapları, matematiği işlevsellik açısından ele alıyordu. Bu program için hazırlanan kılavuzlar (ki hazırlayanlar arasında şu anda aramızda bulunan Rauf İnan hoca da vardı) yöntem konusunu çözmüştü. Benim gibi eğitimcilerden matematik öğrenenlerin, çok şanslı olduklarını sanıyorum. Bunu, öğretim kılavuzlarına bağlıyorum. Matematik öğretimi konusunda son yirmi yıldır kitap yazılmamış olduğunu söylemek, bir abartma olmasa gerektir." ifadesiyle Rauf İnan'ın yazdığı öğrenci kılavuz kitaplarının ve kitaplarda anlatılan yöntemin önemini ve kıymetini vurgulamıştır.

Rauf İnan üzerinden hala ihmal edilen bir proje önerisi: Aynı toplantıda söz alan Prof. Dr. Timur Karaçay, "Bir şeyden daha utandım. Sayın Rauf İnan'ın bir matematik kitabı yazdığını burada öğrendim. Bir matematikçi için bu bir kusur sayılır. Bunu fırsat bilerek bir konuda yakınmak istiyorum. Eğitim tarihimizi ortaya koyacak bir "eğitim müze"si yoktur. Geçmiş dönemlerde hangi derslerin, hangi kapsamları, hangi yöntemlerle işlendiğini gösteren kanıtlar; ders kitapları bir araya getirilmelidir. Hiç değilse, Cumhuriyet dönemi için bu iş hemen yapılmalıdır." diyerek eksik kalan bir eğitim yönünü Rauf İnan'ın çalışmalarından hareketle önermiştir.

Emirlioğlu'na (1993) göre Rauf İnan: Çevresinde sevilen-sayılan bir kişidir. Karşısındaki kişiye asla saygıda kusur etmez. Arı, duru, tertemiz bir kişiliği vardır. Bir konuda onunla konuşurken size kendisini katar. Size katılır. Bilinçli bir aydın, bilinçli bir ruhbilimci ve bilinçli bir aktarıdır. Olumsuz bir durumdan olumluya ulaşmanın yöntem ve becerilerini bilir, sergiler. Konu edindiği kişileri üretime yönlendirmek noktasında ustadır.

Oğlu Umut İnan'a (1993) göre babası Rauf İnan: Yaşamının tümünde çalışma hayatını her zaman ön planda tutmuştur. Her konuda tasarrufludur. Tasarruf yapmayı ve devlet malına sahip çıkmayı ulusal servete katkı olarak görür. Torunları ile güler yüzlü şekilde ilgilenen ve onları sabırla dinleyen bir dededir.

Farklı açıdan bir değerlendirme: Bir Fransız gazetecinin Enver Paşa ve Mustafa Kemal tahlili üzerine matematik ilişkilendirmesi: Trablus- Libya savaşında bir muhabir hem Enver Paşa ile hem de Mustafa Kemal ile görüşmüştür. Yaptığı değerlendirmede, Enver Paşa'yı ülküsü, coşkusu ve heyecanı ile hayal adamı olarak nitelendirirken, Atatürk'ü daha soğuk ama hesap adamı olarak değerlendirmiş ve hangisinin başaracağını göreceğiz yorumunu yapmıştır. Rauf İnan da bu gözlemi Enver Paşayı doğuya yakın aydınların hayalciliği ve Kafkas cephesi yenilgisi ile sentezlerken, Atatürk'ün matematikçi yanıyla hesaplı hareket etmiş olmasını daha batılı bir hareket olarak yorumlar. Bu yüzden eğitim sisteminde aritmetiği ezberden kurtarıp hayat görüşü yapmak gerektiğini belirtir ve ekler: "Artık

doğulunun da bir matematiksel düşün sahibi olması gerekir.”(Ortaöğretimde Matematik Öğretimi, 1985).

Kişiliğini yansıtan önemli bir anı: Çifteler Köy Enstitüsünde iki bölüm vardır Biri Hamidiye diğeri Mahmudiye'dir. İkisi arasında 11 kilometrelik yol vardır. Rauf İnan bu iki bölüm arasında taşıt ya da at arabası bile kullanmamış dört yılı aşkın görev süresince yürüyerek ya da kendi motoruyla iki bölüm arasında gidip gelmiştir. Enstitü aracını asla kendi işleri için kullanmamıştır. Yürüdüğü uzun yollarda günlük işlerini planlar. Tren yolculuklarında daima okur, yazar. Yollar Rauf İnan için bir etüt salonudur (Özkucur, 1993; Evren 1993).

Eserleri ve Ödüller

Rauf İnan'ın eğitim-öğretim ve Atatürk konularına ilişkin 40'tan çok yapıtı vardır. Öğretmen Dünyası Dergisi'ne (1993) göre, 68 süreli yayında toplam 408 yazısı tespit edilmiştir (Bu yazıların bazıları mektup, söyleşi, röportaj ya da çeşitli şekilde basılan tekrar edilerek yazılmış yazılardır). Bu eserlerinden belli başlıları; (Eserlere nadirkitap.com internet sitesi üzerinden ulaşılmıştır, hemen hemen tamamı Öğretmen Dünyası Dergisi'nin 1993 yılı mayıs ayı sayısında mevcuttur).

- Atatürk'ün Evrenselliği, Önder Kişiliği, Eğitimci Kişiliği ve Amaçları (UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, 1983),
- Atatürkçü Destansal Milli Eğitim Bakanı - Hasan Ali Yücel (Eğit-Der Yayınları, 1995),
- Mustafa Necati - Kişiliği Ulusal Eğitime Bakışı Konuşma ve Anıları (İş Bankası, 1980),
- Orta Avrupa'da Gelişmenin ve Demokrasinin Temeli Eğitim (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1971),
- Karl Linke 'den Serbest Tahrir, Çevirisi (Kültür Bakanlığı, 1936),
- Anayasalar ve Eğitimi (T.Ö.D.M.F. Yayınları, 1960),
- Dünyada, Türklerde ve İslam'da İnsan Hakları Eğitim ve Kültür Çocuk Hakları (Ankara Üniversitesi Basımevi, 1970),
- Atatürk ve Türk Kadını Tarihte Türk Kadını (Arkın, 1991),
- Bir Üstün Adam - Rüştu Uzel (Teknik Öğretmenler Derneği Yayınları, 1976),
- Matematik Anahtarı İlkokul Aritmetik ve Geometri Ders Kitabı (Okul Kitapları, 1951- Muvaffak Uyanık ile birlikte),
- Çocuğa Göre Okulda Öğretim- I (Sanat Basımevi, 1953),
- Hayat İçin ve Çocuğa Göre Hesap - 1946 (Milli Eğitim Basımevi, 1946),
- Yazı Değişimi Çok Kısa Sürede Gerçekleşmiş Bir Devrim ve Gerçekleştirme Yöntemleri Harf Devrimi'nin 50. Yılı Sempozyumu'ndan Ayrıbasım (Türk Tarih Kurumu, 1981),
- Çocuğa Göre Okulda Okuma Yazmaya Başlama Temrinleri (İnkılap Kitabevi, 1949),
- Bir Ömrün Öyküsü 1 (Öğretmen Yayınları, 1986),
- Köy Enstitüleri ve Sonrası / Bir Ömrün Öyküsü Cilt 2 (Öğretmen Yayınları, 1988).

Rauf İnan'ın her ne kadar eserleri fazla sayıda olsa da bu yayınların önemli bir kısmına ulaşmakta zorluk yaşanmaktadır. Ayrıca Rauf İnan hakkında kaynaklar da sınırlı durumdadır.

Rauf İnan çalışmalarından dolayı aşağıda belirtilen ödülleri almaya layık görülmüştür:

- Eğitim Büyük Hizmet Ödülü (1979), Ödülü veren kurum: Türk Eğitim Derneği.
- Seçkin Eğitimci Ödülü (1982), Ödülü veren kurum: Hacettepe Üniversitesi (Wikipedia, 2021).
- Eğitim Onur Ödülü, (1993). (İlk kez Rauf İnan'a verilen ödülle başlamıştır. Rauf İnan için bir onur günü düzenlenerek hizmetleri anlatılmıştır) (Sarıhan, 2012).

Sonuç

Mehmet Rauf İnan, 1905 yılında Bingöl'ün Genç ilçesinde doğup, 1.Dünya Savaşı'na çocukluk döneminde tanıklık eden, çok kültürlü bir ortamda büyüyen ve gençliğinde başladığı öğretmenlik ile sonrasında görev yaptığı müfettişlik ve eğitimlik dâhil aldığı her görevde Atatürk'e, Atatürk'ün eğitimde yaptığı devrimlere, Cumhuriyet'e inanmış bir eğitim emekçisidir. Çalıştığı köy-il neresi olursa olsun orada hangi sıfatla görev yaparsa yapsın eğitim-öğretime fedakârca gönül vermiş, Köy Enstitüsü Okullarına çok inanmış ve yüzlerce öğretmen yetiştirmiş, yüzlerce yapıt yazmış yılmaz bir eğitim insanıdır. Ömrünün tamamında verilen hiçbir görevden kaçmamış aksine daha zor koşullarda bile olsa görev almak istemiş, öğrencilerin her zaman hakkına, kişiliğine saygı göstermiş ülkemizin çok sevilen ve saygı duyulan bir Cumhuriyet öğretmeni olmuştur.

İnan, matematik eğitime çok önemli katkılarda bulunmuştur. Murat Altun, Sinan Olkun ve John A. Van De Walle gibi önemli bazı matematik eğitimcilerinin uzun yıllar sonra değindiği birçok noktaya (etkinlik temelli eğitim, kavram öğretimi- azlık-çokluk gibi- materyal ve somutlaştırmaya yönelik etkinlikler, basamak değerlerinin günlük hayat matematiği ile ilişkilendirilmesi, problem çözme becerileri, öğrenciyi merkeze alan yaklaşım ile öğretim yöntemleri) yıllar öncesinden değindiği görülmektedir. Bu açıdan Rauf İnan'ın eğitim vizyonunun yaşadığı çağdan daha ileri noktada olduğu anlaşılmaktadır. Matematik konularının, öğrencilerin ve öğretmenlerin gözünden birlikte ele alarak nasıl verimli şekilde işlenebileceğini cümle cümle etkinlik tarzı yönergelerle kitaplarında ifade etmiştir. Materyal kullanımının ve somutlaştırmanın öğrenciler açısından önemine dikkat çekmiştir. *“Her çocuk ayrı bir evrendir.”* sözüyle yapılandırmacı eğitim felsefesine de daha önceden vurgu yaptığı söylenebilir. Ayrıca matematik ve geometriye ilişkin farklı konularda eğitici ders kitapları yazması matematiğe çok yönlü biçimde hakim olduğunu, yüksek donanımını ve bu donanımı aktarmadaki gayretini göstermektedir. Rauf İnan'ın matematiksel dil ve kavramların açıklanmasına yönelik çalışmaları da eserlerinde göze çarpmaktadır. Örneğin başka bir konuda sarf ettiği *“Bir insanın kişiliği onun hakkındaki anıların toplamıdır.”* cümlesi ifade olarak günlük hayatta kullanılan matematiksel dil için açıklayıcı bir örnektir

Okuma-yazma Türkçe diline ve eğitime de benzer şekilde açıklayıcı etkinlik ve örneklerle katkı sunmuştur. *“Serbest Tahrir”* çevirisi Türkiye için o dönemin önemli ve öncü eserlerinden biri olmuştur. Çocuğun serbest şekilde konuşma yapması, yazı yazmasının önemine vurgu yapmıştır. İlk okuma-yazmanın önemine ve etkinliklerine ayrı bir değer vermiştir. Bu yönde çok sayıda eser yazmış, temrinler ile öğretime vurgu yapmıştır. 21.yüzyılda temel eğitiminin en önemli konu alanlarından biri olarak görülen “değer duygusu”nun çocuklarda geliştirilmesinin önemini, o dönemden kavrayıp bu noktada sarf ettiği emek yine çağının daha ötesinde bir eğitimci olduğunu kanıtlamaktadır. Disiplinler arası yaklaşımla matematik, Türkçe ve hayat bilgisi derslerinin iç içe işlenebileceğini belirtmesi ve bu durumu sadece belirtmekle kalmayıp, eserlerinde etkinlik örnekleri, yönergeler, açıklamalar ile de desteklemesi Rauf İnan'ın 1940-50'lerinde bile felsefe olarak yapılandırmacı olduğunu gösteren bir eğitimci olduğu yorumunu destekleyebilir.

Türkiye'de dönemin izlenen politikalarının eğitime yansımaları sonucu özellikle Köy Enstitülerinin kapanması ve sonrasında kimi zorluklarla, baskılarla karşılaşmıştır. Ancak yazıları ile eğitim alanında bildiği ve inandığı doğruları söylemeye devam etmiştir. Eğitim-öğretimi hep daha iyiye nasıl götürebiliriz kaygısını taşımış ve bu amaçla sürekli çalışmıştır.

Rauf İnan Almanca, orta derecede Fransızca, kısmen Farsça ve dini eserleri okuyacak kadar Arapça bilmektedir. 3 çocuğu vardır. Eğitim-öğretime dair bıraktığı birçok eser ile hala Cumhuriyet'in önemli bir öğretmenidir. Öğretmen Dünyası Dergisi, Mayıs 1993 sayısını ‘Yaşayan Eğitim Tarihimiz: M. Rauf İnan’ başlığıyla ona adanmıştır. Rauf İnan 29 Şubat 1996'da vefat etmiştir. Ancak yetiştirdiği öğretmenlerle, eğitim-öğretime, Cumhuriyet ve kazanımlarına sunduğu katkılar unutulmayacak; daima sevgi, özlem ve saygıyla, kıymetli bir öğretmen olarak anılacaktır.

Yazarların Katkı Oranı

Araştırmaya katkı sunan 1. yazarın katkı oranı %50, 2. yazarın katkı oranı %50'dir.

Çıkar Çatışması

Çalışmada çıkar çatışması oluşturabilecek herhangi bir durum yoktur.

Açıklama: Çalışma, derleme makale olduğu için etik kurul kararı gerekmemektedir.

Kaynaklar

- Apaydın, T. (1993). Öğretmenim Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 33.
- Binbaşoğlu, C. (1993). Eğitimcimiz M. Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 43.
- Ciritli, H. H. (1983). *İlköğretim. Cumhuriyet döneminde eğitim*. MEB Yayını.
- Emirlioğlu, (1993). Eğitimcilerin eğitmeni, öğretmenlerin öğretmeni: Mehmet Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 34-35.
- Evren, N. (1993). M. Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 44-45.
- İnan, M. R. ve Uyanık, M. (1951). *Matematik anahtarı ve geometri ders kitabı*. Okul Kitapları Türk Ltd. Şirketi, Ülkü Basımevi.
- İnan, M.R. (1936). *Karl Linke'den serbest tahrir*. Kültür Bakanlığı.
- İnan, M. R. (1953). *Çocuğa göre okulda öğretim- I*. Sanat Basımevi.
- İnan, M. R. (1980). *Mustafa Necati*. Türkiye İş Bankası Kültür.
- İnan, M. R. (1983). Dünyada çocuk yılı ve eğitimde çocuğa görelilik. *Eğitim ve Bilim*, 8(45). <http://egitimvebilim.ted.org.tr/index.php/EB/article/view/5768> 14.03.2021 tarihinde indirilmiştir.
- İnan, M. R. (1986). *Bir ömrün öyküsü I*. Öğretmen.
- İnan, U.C. (1993). Babam M. Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 36.
- Koç, R. (2017). Yazma eğitiminin önemi ve Karl Linke'nin "Serbest Tahrir" adlı eserinde serbest yazma ile ilgili açıklamalar. *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (35), 111-124.
- MEB, (2020). *Dört beceride Türkçe dil sınavı: Pilot çalışma sonuçları*. http://www.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2020_01/20094146_Dort_Beceride_Turkce_Dil_Sinavi_Ocak_2020.pdf 07.05.2021 tarihinde indirilmiştir.
- Nadirkitap, (2021). *Mehmet Rauf İnan'ın bazı eserleri*. <https://www.nadirkitap.com/kitapara>.Erişim tarihi: 01.05.2021.
- Ovat, F. (2003). Bir eğitim sevdalısı: Rauf İnan. *Bilim ve Aklın Uygarlığında Eğitim Dergisi*, 40. <https://web.archive.org/web/20090203223221/http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/sayi40/ovat.htm> Erişim tarihi: 18.04.2021.

Ortaöğretimde Matematik Öğretimi, (1985, Haziran, 13-14). Türk Eğitim Derneği, Ankara.
<http://www.baskent.edu.tr/~tkaracay/etudio/agora/egitim/ted.html> sitesinden 30.04.2022 tarihinde ve 02.10 saatinde erişilmiştir

Öğretmen Dünyası Dergisi, (1993). Yaşayan eğitim tarihimiz: M. Rauf İnan. 161.

Özkucur, A. (1993). Öğretmenim Rauf İnan. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 38-40.

Sarıhan, Z. (1993). M. Rauf İnan'ın özgeçmişi. Köy çocukları okusun diye. *Öğretmen Dünyası Dergisi*, 161, 21-28.

Sarıhan, Z. (2012). Ölümünün 14. yılında M. Rauf İnan'a saygı. *Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği*.
<http://www.koyenstitusuyenikusakankara.org/post.php?pid=11&type=blog> Erişim Tarihi: 18.04.2021.

Tosun, E. (2020). Erken Cumhuriyet döneminde Manisa. *Tarih İncelemeleri, Manisa*: Güz, 25-28.

Uyar, H. (1993). Cumhuriyet'in ilk yıllarında Manisa'da eğitim ve kültür hayatına genel bir bakış.
<http://kisi.deu.edu.tr/hakki.uyar/19.pdf> Erişim Tarihi: 30.04.2021.

Wikipedia, (2021). *Mehmet Rauf İnan Ödülleri*. https://tr.wikipedia.org/wiki/Rauf_%C4%B0nan
Erişim tarihi: 01.05.2021.

Extended Abstract

Introduction

Mehmet Rauf İnan was born in 1905 in Sancak village of Genç district of Bingöl. Although he started primary school in the same place, he continued his education in Birecik. Since he wanted to read very much throughout his childhood and youth, he managed to enroll in Istanbul Male Teacher's School by enduring all kinds of difficulties. After graduating from Istanbul Male Teacher's School in 1925, he was appointed to Kayseri Zincidere as a teacher. After teaching for 3 years, he attends the Primary Education Inspectorship course opened in Ankara, including Hakkı Tonguç, as an instructor. He takes part in a group of teachers who are chosen to go to Vienna by taking the exam. With the pedagogical education he received in Vienna, he develops different teaching methods, including the principle of "relevance to the child", which is the source of many works he will write later.

Rauf İnan is the person who wrote the first mathematics education book for teachers in mathematics education. The name of this book is "Calculation for Life and for the Child". According to Rauf İnan, although the mathematics lesson is not a knowledge lesson, it has the feature of being intertwined with daily life. It is necessary to give a mathematical perspective to the youth and new generations. This situation cannot be gained with the pool problems and faucet problems that have been going on since the Sumerians, reflecting the needs of previous ages. Mathematics teaching should include current educational topics, materials should be used in teaching and should be concretized. Because mathematics helps to calculate the problems encountered in life in advance. He has written various textbooks and guidebooks in the fields of calculus, arithmetic, fractions, geometry, measurement. In the 50's, he had different studies on basic subjects such as adding and subtracting using stamps, rhythmic counting, multiplication tables, as well as calculating the area and volume of geometric objects. The textbook titled "Mathematics Key", written with Muvaffak Uyanık, is an important and basic work.

In Turkish education, Rauf İnan sees the classical question-answer method as insincere and inadequate in teaching. Instead, students should be given free speech activities. The principle of "relevance to the child" applies here as well. In his works, he explained how free speech should be done with detailed instructions. In his writing skills, he translated "Free Tahrir (composition)" by Karl Linke into Turkish. In Free Tahrir writing, students are asked to write their feelings and thoughts in their own style, following the spelling rules. As a first step, students are asked to write down an event that they have experienced or heard, even in a few short sentences. This event can be a fairy tale that the child has heard before, a story that has been experienced by the child, and sometimes a dream. Free writing can also be practiced by associating it with a picture. Keeping a scrapbook plays an important role in accustoming children to free writing for 2nd, 3rd and even later grade levels. This translation offers an important and innovative approach to Turkish studies.

Rauf İnan, in his work titled "Teaching at School According to the Child-1", explained how the first reading and writing should be in Turkish lessons with activities and practices. In the work, it is emphasized that the basis of teaching reading and writing is related to free speech and painting. Practices (exercises) should be done with the use of different tools and tools and should be at a level that the child can do by himself. Reading and writing teaching environment; It should be organized with group work, and it should be designed dynamically in a way that allows students to help each other and without creating a silence caused by shyness. He classified the transition of students to first reading according to various stages. In writing skills, exercises should be done on plain, unlined white paper. Erasers should not be used in the writing, and spelling errors should be corrected by drawing a line on it without erasing it. Vocabulary notebooks should be used in writing studies. Rauf İnan has also created an example of lectures in which mathematics and Turkish lessons can be taught together in accordance with the interdisciplinary approach.

Finally, Rauf İnan passed away on February 29, 1996. However, his contributions to education, the Republic and its achievements with the teachers he trained and the works he wrote will not be forgotten; He will always be remembered as a valuable teacher with love, longing and respect.

Explanation: Since the study is a review article, an ethics committee decision is not required.